

L'esposizione di Venezia.

III.
Racconta il Vasari che Fra Giovanni da Fiesole non ritoccava mai i suoi dipinti, ma quali erano riusciti alla prima, tali li lasciava, « per credere, secondo ch'egli diceva, che così fosse volontà di Dio ».

Deve essere in virtù di una concezione analoga, che Bartolomeoazzi lascia i suoi paesaggi allo stato per altri sarebbe di semplice abbozzo. Sopra un disegno preciso ed accurato, egli dipinge diluendo molto colori ad olio, adoperandoli quasi con la tecnica dell'acquerello: fa ritrarre con pennellate decise qualche macchia bianca, qualche zona luminosa tra la massa del fogliame, qualche striscia lucente a fior d'acqua, ed infine con questi mezzi poverissimi, affetti vapori, pieni di armonia e di una grazia poetica, teneva, direi, quasi seminata.

In questa Sala Internazionale i paesaggi abbondano. Ve n'è uno di Giacomo Grosso, una grande tela scenografica, che riesce a piacere, forse perché troppo ci riporta ai tempi in cui il paesaggio, semplice elemento di decorazione, non rifletteva che il buon gusto e l'abilità materiale dell'artista.

Lo sforzo per esprimere un sentimento, per interpretare la natura secondo il valore che ogni persona è abituata a dare alle apparenze delle cose, è tutto dei paesisti moderni: di Lodovico Cavaleri, per esempio, che nella sua *Marina* e nel quadro *Autunno*, riafferma qui la sua predilezione per la gran luce calda, dorata, nella quale le forme divengono indecise, sfumate e pare siano pronte a svanire.

Invece Guido Marussig ricerca gli accordi dei toni bassi, grigi o rossastri, come nella torre di *San Giusto*, l'herge la sua mole robusta fra le case, fra il viluppo dei rami d'alloro. Oppure tenta di armonizzare i colori più vivamente contrastanti, come i gialli, i turchini, i ner. ne *L'albero fantastico*, formato dal sorgere e dal cadere delle scintille di un fuoco di artificio sulla laguna. Qui egli per forzare la nota dell'originalità, tocca la stravaganza.

Originale con spontaneità e con misura è la pittrice francese Elisabetta Chaplin nel ritratto della sorella, la violinista adolescente dal costume e dalla pittura quasi maschile, e dallo sguardo opaco, perduto e fisso nell'attenzione prestata al suono.

Il napoletano Ulisse Caputo, con le sue donne in ambienti chiusi, fra vesti e tappezzerie di seta e ninnoli eleganti, ricorda troppo la maniera del Miller, senza raggiungerne l'incomparabile finezza e signorilità.

Oltre a questa vi è un'altra Sala Internazionale, ove premezzano i due cristiani: Giacomo Cambon, particolarmente felice nel suo ritratto di *Emilio Zola* nei *Russeggi*, e Guido Brimani, con sette paesaggi Tripolitani.

Ed ecco, per la prima volta, credo, degnamente rappresentate nell'arte in nuove terre italiane, nel loro aspetto non ancora alterato dalle innovazioni del progresso. Esse ci appaiono quali abbiamo potuto immaginare, attraverso le descrizioni lette ed udite. Furono ritratte con amore, con sincerità e sembrano destinate ad acquistare per l'avvenire, oltre all'intrinseco valore artistico, un valore ad un significato storico.

Dominano in questi paesaggi, tagliati con singolare maestria, una gran luce bianca, con forti contrasti d'ombra molto colorite; le figure mi compaiono come un accessorio, destinato ad accentuare il carattere del luogo, ma sono disegnate, benché in modo sommario, con precisione e scioltezza. Accanto a quelle di Tripoli, due vedute della campagna romana, di Arturo Noci, attirano l'attenzione; ma vi è per esse un termine di confronto addirittura disastroso nella sala, poco discosta, che accoglie la Mostra individuale di Aristide Sartorio.

La campagna romana, austera, luminosa, piena di malinconica grandezza, offre al suo pittore ampia materia alla manifestazione di una sensibilità artistica eccezionale, affinata dal continuo esercizio in campi diversi.

Aristide Sartorio, davanti al motivo che ha parlato alla sua fantasia, lavora in modo che ogni manifestazione di esecuzione può dirsi abolita per lui. Il dono d'evocazione, ch'egli possiede in alto grado, e che dà vita a questi suoi dipinti, risulta da una comunione d'anima con tutte le manifestazioni della vita istessa.

Qui non è l'ampiezza della forma che rende grandi le sue visioni, eppure la più piccola delle sue tempere può rivelare, a chi l'osserva, vastità infinite. Quale abbondanza di note prese dal vero, sorprendenti di giustezza! Come questo pittore, che nella decorazione ammiriamo quale un visionario entusiasta, ha il senso dell'osservazione, il discernimento fulmineo della realtà! Queste visioni della campagna romana: le sue greggi di pecore, i suoi bufali, la roccia, i marmi, le acque

accorrenti fra i canneti o dormanti nei laghi e negli stagni, basterebbero a far dire di un artista ch'egli è uno di quelli destinati ad ingrandire nel futuro. Eppure esse non rappresentano che un frammento dell'opera del Sartorio!

Ben gli è degno vicino Ettore Tito, che nella sua Mostra individuale ci dà un saggio completo delle sue abilità di disegnatore e di colorista sommo, sia nella figura, sia nel paesaggio.

Egli non si allontana dai motivi che gli sono cari: le sue molte bagnanti, i suoi cieli strati di nuvole bianche, le sue marine dalle piccole onde azzurre, non sono certamente nuove, né si può dire che lo sia, benché proprio a lui solo, il modo in cui le presenta. Ma nei suoi quadri, come in quelli di nessun altro, la figura umana esprime con intensa verità la gioia fine e profonda dei sensi alle carezze della natura che li avvolge.

E la natura che purtroppo al sentimento di non pochi dei contemporanei è al trista e si immorale, diviene per lui una inesaurita sorgente di gioia e di fede, alla quale egli rinnova senza fine la sua vita artistica.

Quando se ne allontana e freddamente si studia di tradurre con simboli l'impressione di un'ora d'entusiasmo, quale fu quella del 25 aprile 1912, non riesce più a comunicarci il suo pensiero la sua emozione. Il grande quadro appare diviso in due parti slegate. In fatto, la cerimonia dell'inaugurazione del campanile di S. Marco, è riprodotta con esattezza fotografica ed in alto una pesante schiera di bimbi e di uomini troppo reali per il loro significato di visione, si libra sopra la folla, le bocche atteggiato al canto.

L'artista nel quale la sapienza e la fantasia si equilibrano e la sensibilità vibrante diviene quasi uno strumento di precisione, lo ritroviamo nell'altro grande quadro: *Autunno* e nelle tele più piccole, quali: *Rive del Breno*, *La sosta* e tante altre, che rendono in tutta la loro primitiva freschezza le più lievi modificazioni della luce, delle linee sotto l'azione del moto.

A completare la triade dei pittori di fama più chiara ed universale, ecco l'inglese Frank Brangwyn, amico dell'Italia e di Venezia, ch'egli idealizza, così nel presente, come nella sua storia.

Lo seduce la grandiosa visione del *Doge di Venezia di ritorno dal Lido*, e tenta di ricostruirlo. Ma per noi, essa è molto differente da quello che la pensiamo; troppo smorto l'oro della barca dogale, troppo fosche le galee fra le quali essa compare! Quella è una leggenda nordica, non la rievocazione di un festoso costume veneziano!

La fantasia esuberante del Brangwyn si trova a disagio nello spazio di una tela, entro i limiti di una cornice. Ogni suo quadro pare composto unicamente per far trionfare una data nota di colore: è un vecchio gabbano verde nel *Negozio del ramoscio*, è uno standardo color di fiamma ne *I pirati*, è l'armonia del bianco e del viola ne *La passeggiata*. In nessuno dei quadri che vediamo qui, è rivelata una intuizione più viva del bello, una ispirazione più alta e spontanea che nell'opera giovanile. Il mercato degli schiavi. Qui la scienza del compositore ha sospeso la sua tirannia; soltanto l'occhio del pittore è attivo, e quello soltanto sceglie i colori le linee, le espressioni dei volti umani atti a rendere le sfumature della sua percezione.

Frank Brangwyn è un maestro inesperto nell'incisione all'acquaforte. Le incisioni che espongono quest'anno, sono quasi tutte già note e rese popolari dalle numerose riproduzioni. In esse, egli glorifica la vita quale si manifesta nella potenza dell'azione e per esse egli ci appare l'interprete più ardito e più fedele dei moderni ideali di lotta e di conquista.

Franco Zoller.

Noterelle agrarie

E' utile anticipare le concimazioni?

E' noto che l'anidride fosforica del perfosfato combina rapidamente con alcuni componenti del terreno, la calce, il ferro, l'allumina per formare con essi degli insolubili, i quali però, per lo stato di divisione in cui si trovano, sono assai più facilmente assimilabili, dei fosfati minerali che non hanno subito nessun trattamento chimico.

Il perfosfato reso così insolubile poco dopo lo spargimento sul terreno, non può venir dilavato dalle acque d'infiltrazione come avviene per i nitrati; si è pensato quindi e anche consigliato di usarlo in fortissime dosi in principio di rotazione, similmente a quanto si pratica con le scorie thomae; onde costituire nel terreno una riserva di anidride fosforica assimilabile e risparmiare le somministrazioni parziali alle singole coltivazioni.

Recenti ricerche sperimentali eseguite per cura di due famosi speri-

mentatori i prof. Müntz e Gaudschon fanno noi vino. E noi crediamo in realtà che, coll' accertata diminuzione di prezzo delle uve, non convenga proprio più ricorrere all'artificio per fare il vino, che costa così poco fatto coll' uva soltanto.

Se non c'è frode dunque, la plebe non dovrebbe derivare che da un maggior prodotto, dal momento che, come potremmo dimostrarci le statistiche delle presenze ai manicomi e come ognuna di noi vede in ogni giornata festiva che pare per obbligo dedicata alle amode libazioni in onore del Bacco.

Ma se una o l'altra la causa, quello che a noi interessa è che dalla preoccupazione dell'eccedenza del vino, è scaturita una gara di studi e di disseminazioni, intesi ad allargare il più possibile il consumo dell' uva fresca che è uno degli alimenti più sani, più nutrienti e più buoni: ed abbiamo visto, nell'ultimo ordine del giorno votato a Roma dalla Società degli agricoltori tutto inneggiato alla necessità di agevolare in ogni modo il massimo consumo dell' uva e dei suoi derivati senz'alcool specialmente nelle agglomerazioni urbane, e in particolare modo, in mezzo all'infanzia ed alla puerizia delle classi meno abbienti.

Tutta questa nuova moda, che tutti gli uomini di buon senso devono sostenere con massimo entusiasmo, sarà uno dei più simpatici ed efficaci mezzi di lotta contro l'alcolismo: poiché non tanto con leggi restrittive, e con prediche teoriche o magari con dimostrazioni pratiche, si vince un vizio ch'è diventato una tradizione, quanto col riuscire ad imporre una moda ch'entrerà per mezzo dei giovani e dei più intelligenti, nelle case diventando presto despotica delle abitudini in perfetta antitesi delle precedenti.

Peccato che l' uva non possa durare fresca tutto il tempo dell'anno e che si debba perciò limitarsi a predicarne il più largo consumo in un tempo ristrettissimo: che altrimenti la lotta sarebbe più facile e più efficace. Ma intanto facciamo distruggere più uva che sia possibile: faremo un gran bene all'agricoltura, la quale dal consumo così diretto, per il diritto di valorizzare le loro vigne, sarà lavorazione talvolta d'esto inverno perchè, come commercianti, non possono non impressionarsi del troppo lento vuotamento delle loro cantine. Ma noi saremo curiosi di sapere da che dipenda quest'insperata pleora di vino, che la spargere tant'inchiesto! Dipende essa perchè si beve meno o perchè si produce più vino? I maligni potrebbero rispondere che si beve di più e che, pur producendo le vigne la stessa quantità d' uva, il vino è egualmente aumentato nelle cantine grazie ai progressi tecnici sull'applicazione della chimica e delle condutture d'acqua alle cantine.

Ma l'egregio rag. Muzzanti, che ha scritto giorni sono un bell'articolo sull'argomento nel *"Sole"*, non vuol sentirsi parlare di frode e ch'egli, egli dice, soltanto nella mente degli on. Buccielli e Veroni che propongono una legge per la repressione della

G. C.

C'è troppo vino?... Mangiamo l' uva!

E' l'argomento di moda e convien parlarne un po' tutti, così avremo tutti un po' di ragione, sia che discutiamo pro o contro la consumazione del vino. Finora però se ne occupano ed anzi se ne preoccupano coloro ai quali interessa che la maggior quantità di vino sia consumata, sia per il diritto di valorizzare le loro vigne, sia perchè, come commercianti, non possono non impressionarsi del troppo lento vuotamento delle loro cantine.

Ma noi saremo curiosi di sapere da che dipenda quest'insperata pleora di vino, che la spargere tant'inchiesto! Dipende essa perchè si beve meno o perchè si produce più vino? I maligni potrebbero rispondere che si beve di più e che, pur producendo le vigne la stessa quantità d' uva, il vino è egualmente aumentato nelle cantine grazie ai progressi tecnici sull'applicazione della chimica e delle condutture d'acqua alle cantine.

Ma l'egregio rag. Muzzanti, che ha scritto giorni sono un bell'articolo sull'argomento nel *"Sole"*, non vuol sentirsi parlare di frode e ch'egli, egli dice, soltanto nella mente degli on. Buccielli e Veroni che propongono una legge per la repressione della

Ing. C. Fachini

Cronaca Provinciale

Per la sistemazione

dei rivoli Bianchi

L'anno decorso, una commissione composta di alcuni funzionari del Magistrato alle acque e del Genio Civile, compievano una visita d'ispezione in Friuli, per la classificazione dei lavori da eseguirsi in tutta la provincia.

La commissione riteneva, la più urgente delle opere, quella di sistemazione dei rivoli bianchi di Venezia. E' infatti urgentissima la sistemazione di quel torrente le cui ghiaie, specialmente dopo l'ultima piena, sembrano travolgere il ponte della ferrovia, (le arcate del quale, sono quasi ostruite) e rendono la nazionale carrozzabile in continuo pericolo.

Ci consta ora che fu dato incarico all'ing. co. cav. Tristano Valentini di compilare un progetto con la massima sollecitudine, onde imbrigliare le acque, ed apporre alla enorme quantità di detriti agrotantissimi dalla montagna difese naturali e artificiali.

MANIAGO

La legge sul riposo festivo. — Un agente ci scrive che a Maniago non fu mai osservata e che a nessun agente o dipendente venne concesso, né viene, il riposo settimanale compensativo, come non viene osservato l'orario d'apertura e di chiusura.

Molti sono i negozianti che aprono i battenti dei propri negozi alle ore 6-30 e che chiudono alle 13 e 13-30; se qualche negoziante continua la vendita anche nelle ore successive; in nessun negozio esiste il cartello obbligatorio indicante il turno di riposo per gli agenti. L'autorità non si è mai interessata di far rispettare questa benedetta legge sul riposo festivo, prima dell'applicazione della chiusura totale nelle domeniche. Raccamandiamo che lo facciano d'ora in avanti.

TOLMEZZO

I promossi alla scuola tecnica

Oggi si sono chiusi gli esami in questa scuola Tecnica con esito soddisfacentissimo. Ecco i risultati:

Senza esame: dalla I. alla II. Filippuzzi Antonio di Tolmezzo — Missana Vanda Casanova — Pittoni Antonio Tolmezzo — Spinotti Renato Tolmezzo — Ticcò Arduino Casanova.

Con esame dalla I. alla II. Bonanni Attilio di Raveo — Busolini Gioacchino di Villasantina — Cacciti Antonio Casanova — Candoni Antonietta di Usinias — Giacomuzzi Oscar di Preone — Perisutti Arturo di Tolmezzo — Pecol Iside di Raveo — Stacco Pietro di Casanova — Tavaschi Mariana di Villasantina — Valle Valerio di Fusesa — Mestrea Maddalena di Villasantina.

Senza esame: dalla II. alla III. Brovedani Cristina di Ravascletto — Calligaris Evelyn di Tolmezzo — Cassoli Caterina di Casanova — Da Pozzo Anna Ravascletto — De Marchi Paolo Tolmezzo — Larice Angelica Tolmezzo — Mazzola Ferruccio Comeglians — Micheletto Pierina Villasantina — Raina Marcella Enemonzo — Zagatti Eugenia Forni di Sopra.

Con esame dalla II. alla III. Adamini Antonietta di Tolmezzo — Bazzani Edoardo di Enemonzo — Bubbaiti Leonardo di Illegio — Buzzi Maria di Casanova — Cacciti Italo, Cacciti Odino e Covassi Paola di Casanova — D'Orlando Domenica di Cazzago — D'Orlando Giovanni Fusesa — Gonnano Dante Pesaris — Graputti Osvaldo Arta — Lucca Emilio di Tolmezzo — Micheletto Noemi Villasantina — Nogarò Elvira Tolmezzo — Pittoni Vittorio Tolmezzo — Piutti Gina Casanova — Scarsini Regina Tolmezzo — Solari Fermo di Pesaris — Segnacco Anna Cazzago — Zambolo Metullio e Zearo Ines di Tolmezzo.

L'anno scolastico si è chiuso con belle promozioni; 47 promossi su 83 presenti.

Costatiamo con vero piacere questi risultati i quali oltre che essera di grande soddisfazione per gli insegnanti, dimostrano tutto l'amore, l'attività e lo zelo spiegata dagli stessi a profitto della scuola.

Per il prossimo ottobre è annunciata la distribuzione di premi agli alunni che si sono distinti per buona condotta a profitto.

Escentiati della sesta elementare. — Vi comunico i nomi dei licenziati dalla sesta elementare: Sebastiano Arlia di Raveo; Giacomo Copetti di Tolmezzo; Giovanni Rinaldi di Gio. Batt. di Casanova; Luigi Garzolini, Isolda Nogarò, Anna Rieppi, Pietro Zearo, da Tolmezzo; Lucia Tassotti da Paluzza.

Elevazione di ufficio. — Riconosciuti la grande importanza di questa stazione dei Reali Carabinieri, ne fu elevato il grado portandola a Terrenza. Il raggio della sua giurisdizione rimane sempre il medesimo, cioè tutti i comuni compresi nel Circondario di Tolmezzo, mandamento di Ampezzo, Moggi e Tolmezzo.

MARANO LAGUNARE

Strascel delle elezioni.

Ligorio sig. Del Bianco. La prego ad inserire nel suo pregiato giornale la seguente risposta all'articolo comparso da Marano Lagunare nel *Giornale di Udine* in data 3 corr. N. 182.

Debo ammettere nel modo più assoluto che ne questa volta né mai esprime il desiderio che la musica suonasse in queste circostanze, anzi procurai che anche la sera del 23, giorno delle elezioni, non si suonasse, essendo sempre stato contrario a queste inutili e ridicole dimostrazioni.

Con circa 30 anni di servizio attivo nella pubblica amministrazione, spero o credo almeno di avere imparato qualche cosa e come ufficiale di P. Sicurezza so fare il mio dovere senza paura e riguardo di nessuno.

Se a voi non valsero gli automobili, io non ne ho veruna colpa; se mi arrese la vittoria, senza armi e munizioni, lascio anche a voi qualche cosa: cioè a me la vittoria, a voi le suonate; dell'illustrazione poco me ne importa: sono quello che sono e basta.

Con distinta stima
Dal Forno Orlandi
Sindaco.

VITO D'ASIO

Feste allo stabilimento balneare — Domenica 12 luglio, seguirà l'inaugurazione dell'impianto elettrico e il primo concerto della stagione allo Stabilimento Balneare di Anduina. Per l'occasione vi sarà una simpatica festa da ballo allo stabilimento, con orchestra sardaniese.

Le signore, signorine, signori e giovanotti che desiderano passare una mezza giornata di allegria sono avvisati!

SAN PIETRO AL NATISONE

Un bravo giovane. — Fu appreso con viva compiacenza che il bravo giovane nostro concittadino, Pietro Dalmasson, il quale nel decorso anno fu tra i premiati, ottenne anche quest'anno una fra le maggiori distinzioni: il premio Cavo. Alberto per la pittura.

Al giovane egregio le più vive congratulazioni.

SACILE

Orisi risolta. — L'altra sera il Club Sportivo Nevrastronici si riuniva in assemblea in seguito all'invito del Presidente signor Giulio Bolio con la motivazione seguente:

Il Consiglio Direttivo, in seguito ai deliberati dell'assemblea del 18 u. s., considerato che la divergenza di vedute sorta tra i membri del Consiglio, ostacola il buon andamento dell'associazione; che il fatto che provocò la scissione è di natura tale da non permettere un eventuale accomodamento; e deliberò di rassegnare le proprie dimissioni invitando i soci ad addentrare alla formazione del nuovo consiglio.

Dopo animata discussione e non senza un po' di confusione, vennero designati a far parte del nuovo Consiglio i signori: De Martin Piero Presidente, Giulio Bolio vice presidente e Balliana geometra Luigi; De Luca Angelo a Pagoff, Giovanni consiglieri.

Restano in carica il segretario sig. Giovanni Bosco, l'esattore Antonio Cazzari e cassiere Umberto Metullio.

Abilitati all'insegnamento elementare. — Questa mattina venne ultimata la prova pratica sostenuta dai privatisti, che licenziati nell'anno decorso, fecero il prescrito tirocinio in una delle scuole comunali della provincia. Gli aspiranti all'abilitazione furono 32, di cui 26 vennero approvati. Questi sono: Altan Domenico, Altini Teresa, Artico Arturo, Barbieri Francesco, Bragadin Noemi, Comazzi Igino, Dal Fiume Maria, Dell'Acqua Maria, De Lorenzi Alberto, De Nardi Giuseppe, Giacomelli Fortunato, Landolfina Salvatore, Longhini Maria, Lorenzini Alfredo, Luzzi Attilio, Martini Carlo, Morassi Agostino, Pagnucco Flaminio, Parri Annita, Passoni Giuseppe, Pellegrini don Valentino, Pretto Augusto, Pussini Antonio, Randi Giovanni, Revellanti Giuseppe, Zuliani Fiore.

Insegnante che si fa onore. — La signorina Grazia della vostra città e insegnante di lavori femminili presso questa R. Scuola Normale; essendo stata classificata quarta su oltre 150 concorrenti nella prova scritta all'esame di concorso indetto dal Ministero della P. L., sostiene in questi giorni la prova orale e ci consta che così fu classificata seconda.

Alla brava insegnante le nostre congratulazioni e i più vivi auguri.

On. rifacenza. — Il concittadino Giuseppe Lacchini cavaliere della corona d'Italia; è stato recentemente nominato anche Cavaliere del Lavoro.

Quest'ultima nomina è più che meritata considerato il nome che la ditta gode quale importante esportatore industriale; e uniamo anche le nostre felicitazioni alle numerose generali congratulazioni.

In giurisdizione. — Ottenne ieri la laurea con massimi voti il signor Arturo Gamberale figlio del segretario direttore di questa scuola Normale prof. Pasquale. Porgiamo al giovane studioso le nostre vive felicitazioni.

Il ballo Excelsior. — Stasera, sabato, alle 21 sarà pollettato al Politeama Zancanaro il famoso ballo Excelsior, accompagnato da 20 professori d'orchestra diretti dal cav. Scopa di Milano.

La film è una delle più grandiose e se si tieni presente del perfetto sincronismo che sa raggiungere l'orchestra diretta dallo Scopa, non possiamo non aspettarci uno spettacolo eccezionale.

Fro Danto Alighieri. — Il prof. dott. Luigi Molinari insegnante ordinario presso la R. Scuola Normale, ha dato testé alla stampa la conferenza da lui tenuta il 21 aprile scorso nel *"Natale di Roma"* dovendo l'incasso a beneficio della Danto Alighieri.

Ecco un pensiero gentile e degno di essere notato.

SEQUALS

Una centomila. — La sig. Caterina Comisso fu: Giuseppe nata a Driolassa (Latisana) e che da circa 30 anni coabitante col nipote Mons. Comisso don Pietro parroco di Solimbergo, il giorno 8 corrente compie il secolo di sua esistenza.

Per la rara circostanza il nipote Mons. Comisso, coll'intervento di S. Ecc. il Vescovo di Concordia solennizzerà questa data.

Alla festa prenderanno parte un numero considerevole di nipoti, pronipoti ed amici.

La fortunata donna gode buona salute, vive ancor di una vita attiva ed ha cervello ed idee lucidissime.

Alla festeggiata i nostri più fervidi auguri ed al Parroco di Solimbergo, i nostri rallegramenti.

BICINICO

Vipera che uccide. — 3. — L'altro ieri una bambina di 4 anni, figlia di certo Ernesto Cocetta della frazione di Gris, trasalindandosi in campagna con altre sue coetanee, venne morsiata da una vipera ad un piede. Il terribile veleno, non tardò molto a manifestare i nefasti suoi effetti; cosicché, quantunque i dolenti genitori, appena accorti, siano ricorsi all'arte medica per i rimedi del caso, nulla giova a salvare la povera piccina. Condotta all'Ospedale di Palmanova, essa, la sera medesima vi dovette soccombere fra l'indivisa strazio dei parenti.

CODROIPO

LA diaspia pentagona

L'agente dei Conti Rota a Codroipo spedisce all'illustre professore Berlese a Firenze, scopritore del rimedio contro la *Diaspa pentagona* la seguente:

Illmo sig. prof. Antonio Berlese

FIRENZE

Ho il piacere di comunicarvi i risultati splendidi e definitivi apportati nel giardino di Codroipo dalla *prospettella Berlese*. Col 1913, anno terzo di semina, rimaseva qua e là ancora qualche centro infetto da diaspia, ove la *prospettella* non era ancora arrivata. Quest'anno essa è giunta dappertutto a combattere la nemica ed i geli non sono completamente liberati.

La dimostrazione positiva che fu proprio la *prospettella* ad uccidere la diaspia si è avuta quest'anno. Infatti nei primi anni di semina, in cui non aveva ancora potuto spiegare tutta intera la sua azione, si vedevano diaspie in parte morte per essa, in parte morte naturalmente ed altre vive. Quest'anno che la *prospettella* è molto propagata, non si può così: si vedono le ultime diaspie tutte uccise dalla *prospettella*, pochissime morte naturalmente e rare quasi ancora vive.

I geli sono rigogliosi ed è perciò evidente che la *prospettella* colpì la diaspia prima che arrivassero a compiere il loro malefizio e morissero poi di morte naturale.

Quest'anno malgrado l'annata fredda ed umida, i geli sono completamente guariti, hanno spiegato una vegetazione rigogliosissima e si è potuto oltrepassare la cifra del massimo raccolto galletta che si ottiene prima della comparsa della diaspia.

Sia onore a voi appassionato cultore di scienze agrarie, che vincendo apatie ed opposizioni, avete con costante sacrificio importante e propagare rapidamente la preziosa vespetta.

Voi avete molto meritato della scienza e dell'agricoltura, e gli agricoltori tutti vi debbono tributare impertinente riconoscenza.

Devo così accostare gli omaggi anche da più modesto agricoltore e riconoscente e devoto vostro.

Antonio Gregoris

BUJA

La chiesa del Cimitero.

Spiega da lontano, maestosa, la cupola della ottagona Chiesa onde fu adornato il nostro Cimitero; e questo ne riceve un'impronta di austerità solennità. Un giovane artista compaesano, Enrico Ursella di anni 25, il quale ha studiato con lode all'Accademia di Venezia sotto la guida di Ettore Tito, accettò l'offerta di pingere la grandiosa cupola, vi lavorò per otto mesi ed ora il lavoro è compiuto.

Il cupolone fu ripartito in quattro campi, divisi da larghe fasce decorative salienti sempre più sottili fino a raggiungere il lucernone, dal quale sforgora una luminosità di vive fiamme che circondano la figura simbolica del Divino Amore. Nei quattro quadri l'Ursella dipinse: la resurrezione di Cristo; il giudizio Universale; la morte di San Giuseppe; un lembo del Purgatorio. Quattro quadri che permettono alla fantasia del giovane artista di esplicarsi, all'arte sua di mostrarsi in tutta la promettente sua potenzialità.

Il lavoro non è riuscito privo di meriti. Lo vedemmo in occasione di recenti funerali: c'è durezza in qualche figura, sproporzione in qualche parte, incertezza di disegno e di concisione in qualche altra... Ma non si deve dimenticare che l'Ursella si trova ai primi anni. Tita Gori, il caro genialissimo artista di Nimis, del quale sono ammirabili i lavori sparsi in varie chiese e che potrebbe dare ai Friuli novella fama, ha lodato il giovane, incoraggiandolo a studiare, a studiare direttamente la natura: ciò che appunto significa aver egli in quei lavori trovato già l'affermazione di una genialità promettente.

S. GIOVANNI DI MANZANO

Martirologio dell'infanzia

Annega in una vasca

3. — Una scena straziante accadde ieri a Villanova. Un piccino certo Edoardo Butti di Giuseppe di anni due e mezzo, verso le 14.30 giocava con altri coetanei vicino ad una vasca di acqua. Il puttino vi cadde, essendo sdraiato sul rivale.

Alle grida dei compagni accorse la sua mamma, che riuscì a tirarlo a riva. La povera donna, stringendosi il figlio al petto, se lo portò a casa correndo, ma quando giunse, l'angioletto era già volato in cielo.

Povera madre!

S. GIORGIO DI NOGARO

Salvaggio.

3. — Il bambino Codario Riccardo di Pietro, di anni 6, mentre nel pomeriggio di ieri stava trastullandosi nei pressi della roggia Corgonella, accidentalmente cadeva dentro, scomparendo subito, travolto dalla fortissima corrente. Le donne che trovavano sul lavatoio pubblico, chiamarono tosto al soccorso, impotenti a seguire il naufrago, già sotto il ponte. Alle grida apparve il sig. Domenico Foghini che, senza per tempo di mezzo vestito com'era, si gettò nell'acqua salvando da certa morte il piccino, a cui prestò subito la più efficace cura, onde farlo rinvenire. Segnaliamo all'Amministrazione pubblica, l'atto compiuto dall'egregio sig. Foghini.

Esami di maturità. — Presso queste pubbliche scuole comunali, il 16 corrente seguiranno gli esami di maturità per circa 12 alunni.

La Commissione sarà composta dagli egregi signori: Angelo Ghion, direttore didattico di Latisana, prof. Guido Perale e prof. Cammami.

OSOPPO

La nostra sagra. — Domenica cinque p. v. avremo l'annuale sagra di S. Colomba.

Speriamo come il solito buon concorso di gentili ospiti, giacché non manca un'attraente programma di pubblici spettacoli ed il ballo tradizionale all'aperto, con distintissima orchestra all'Albergo Savorgnan.

Dalla stazione di Gemona ci sarà per l'occasione servizio di corriere.

Cronaca Pordenonese

PORDENONE

Anche i socialisti si sono dimostrate 4. — Stamani anche i due rappresentanti del partito socialista, avv. Giuseppe Ellero e sig. Degan, hanno rassegnato al R. Sottoprefetto le proprie dimissioni da consiglieri comunali.

E' atteso quindi a giorni l'intervento del Commissario Prefettizio per l'indizione delle nuove elezioni.

Concittadino che si distingue. L'illustre professore Guglielmo Giardi della R. Accademia di Venezia, ha diretto alla on. Giunta Municipale di questo capoluogo una lettera nella quale si dice lieto di poter partecipare che il giovane Alfredo Veneruz, allievo dell'Accademia, corrisponde pienamente e sotto ogni riguardo all'aiuto pecuniario che dal comune nostro gli viene assegnato.

E' un giovane — conferma il prof. Giardi — dotato di non comune intelligenza, alla quale accoppia assiduità singolare allo studio, riuscendo fra i migliori allievi della scuola cui è iscritto; e merita per questo che gli sia continuato quel sussidio che ora gode (lire 300) non solo ma vive sperando che, date le difficoltà della vita materiale, esso divenga aumentato. Su questo senso il prof. Giardi raccomanda vivamente il suo allievo col quale noi siamo lieti di felicitarci.

Stato Civile del 26 giugno a 2 luglio. Nati maschi 5, femmine 2, totale 7.

Morti. Colautti Lino di mesi 9, Sella Giuseppe di giorni 9, Moset Antonio di anni 22, Veneruz Giuseppe di anni 62, Moro Antonio di anni 79.

Pubblicazioni di Matrimonio. — Del Bon Antonio con Frasca Maria, Pelvi Angelo con Micheluz Angela, Gualti Domenico con Margherita Anna.

Matrimoni. — Toffoli Elio con Poletti Caterina e Rina, Tabaro Giuseppe con Susa Anna.

L'esito definitivo degli esami di maturità

Pubblichiamo l'altro ieri l'esito complessivo degli esami di maturità; oggi diamo l'elenco degli alunni ed alcune promesse:

Promossi. Scuole urbana maschile. — Asoldi Mario, Barbo Aldo, Besone Giovanni, Bellomo Silvio, Boranga Ruggiero, Brovedani Giovanni, Castellani Pietro, Catei Carlo, Ciani Alvado, Crevillari Biagio, Degan Dionisio, Fabro Mario, Faleoni Virgilio, Faglia Gino, Fanto Attilio, Fazio Bruno, Francesco Moro, Furlanetto Livio, Giamello Galliano, Mori Giulio, Montecale G., Novelli Socrate, Palazzini Giuseppe, Paron Luigi, Soarrelli Giovanni, Silvestri Pietro, Simoni Rinaldo, Speranza Bruno, Solbi Celeste, Scholl Carlo, Zeghe Bena, Zanardi Giacomo, Zanet Ettore, Zannoli Giuseppe.

Promossi. — Azzone Gaetano, Burello Teodoro, Sirio Amos.

Scuola urbana femminile. — Botte Maria, Chiodi Vittoria, Colazzi Elia, De Lazzero Edige, Fanti Giulio, Francesconi Maria, Lanza Carolina, Marozzo Isolina, Montanari Elia, Pellegrino Giuseppe, Pasetti Teresa, Pavan Bona, Pavan Gertrude, Pap Bernadetta, Sassi Emma, Taddio Fanny, Tajarol Erina, Vianello Santa, Vassalli Anita, Vanzo Wilma.

Privatisti. — Bombes Lucia, Gualti Lucia, Muzio Luigi, Moro Argia, Trevisan Elia.

Teatro Roma. — Ieri sera lo spettacolo marionettistico per esigenze d'orchestra è stato rimandato. Avrà invece luogo sfassera con la produzione della «Vedova Allegra». I domani domenica, sarà rappresentata la «Gran Via» a cui farà seguito un'interessante trattamento musicale di prim'ordine d'un celebre artista già applaudito su diversi teatri italiani.

Lunedì e martedì prossimo si avrà un vero avvenimento cinematografico: il ballo Excelsior di Manzotti musicato dal maestro Marengo. L'orchestra che verrà appositamente da Milano sarà diretta dal direttore cav. Scopa.

Cavalleria. — Stamane è qui giunto, e probabilmente si fermerà anche domani, uno squadrone di cavalleggeri al comando del capitano Mauro, di stanza a Codroipo.

Gravissimo fatto

Un padre bestiale!

4. (Per telefono ore 10.30) — Un gravissimo fatto è stato constatato stamane a Torre. Dalle indagini della autorità si è venuti a sapere che certo Marco Zanini fu Giovanni di 54 anni vedovo, padre di cinque figli, usava violenza contro uno di questi a nome Giuseppe di 12 anni.

Verso la metà del mese decoro alcune donne udirono dal fanciullo raccontare quanto il padre suo gli faceva, e ne parlarono ai carabinieri. I quali segretamente iniziarono prore indagini onde appurare la cosa.

La diceria risultò vera, onde sporse denuncia al Procuratore del Re. Stamane il cav. Selennati e il dott. Bidoli si recarono a Torre. Il bambino fu sottoposto a visita medica, ma sul suo corpo si riscontrarono lesioni di nessuna entità. In ogni modo l'istruttoria appena avviata continua.

SESTO AL REGHENA

Fulmine che non uccide — Oggi

verso le ore 13, senza pioggia né tempesta, una violentissima scarica elettrica — con un fragore spaventoso — si abbattè nel palazzo del sig. Stefano Fabris e proprio nell'abitazione del segretario del comune sig. Antonio Venturini.

In quell'istante egli e la famiglia, si trovavano in cucina e la scossa cadde dal camino, riempendo la stanza d'un bagliore sinistro producendo una lievissima scottatura ad un dito del segretario.

Fortunatamente non si ebbe a deplorare alcuna scagura letale; spavento e terrore straordinari e un deliquio di breve durata.

Il fatto ha destato grave impressione, ma nel tempo stesso il paese è lieto per la scampata scagura.

MEDUNO

Fulmine omicida

uccisa accanto al marito

Per telefono ore 11. — Una scagura è accaduta ieri nella nostra campagna. Si trovavano nel pomeriggio a lavorare la terra i coniugi del Pin, quando improvviso si scatenò un violento temporale con scariche elettriche e tuoni fragorosi.

Un fulmine s'abbattè sui due che si erano riuniti sotto un capoglio facendoli stramazzone a terra privi di sensi.

La donna Teresa Osvaldini di 48 anni fu uccisa istantaneamente, il marito, rinvenne mercé le prompte e meritorie cure del dott. Zanardini subito accorso.

PASIANO DI PORDENONE

Consiglio Comunale: nomina del sindaco e della giunta.

4. — (Per telefono ore 10.15) — Ieri sera, il nuovo consiglio venne seduto. Il sindaco cessante co. dott. G. Guerini porse un cordiale, deferente saluto ai nuovi eletti, ai rieletti, a coloro che vollero ritirarsi dopo essersi stati per molti anni tanta parte dell'Amministrazione.

Uno speciale saluto rivolse all'assessore anziano sig. Damiani Francesco, rallegrandosi di vederlo veggo, sano, sorridente tra il pubblico. Un saluto anche a coloro cui fu avversa la sorte delle urne. Esprime ancora l'augurio che, come nel passato, pure essendo in gran parte rinnovato il consiglio, possa regnarvi la concordia più schietta per il bene del paese. Invita quindi il cons. anziano ing. Saccomani ad assumere la presidenza per lo svolgimento dell'ordine del giorno, incominciando dalla verifica sulla eleggibilità dei nuovi eletti.

Si passa poi alla nomina del sindaco. Votanti 18; mancano i sig. Lotti e Zanussi, dimissionari. Si proclama eletto, fra gli applausi e gli evviva del pubblico, il co. dott. cav. Giovanni Quirini con voti 15; tre schede bianche.

Il co. Quirini ringrazia di questa rinovata e gradita prova di stima e dice di subordinare ogni sua decisione alla nomina della giunta, dovendo giunta e sindaco, per una retta amministrazione, formare un tutto perfettamente omogeneo.

Laboriosi riescono le pratiche tra consiglieri per accordarsi sui quattro assessori effettivi, e finalmente vengono eletti: Taddio geom. Ferruccio assessore anziano, ing. Saccomani, Piccinin Giovanni, Etti Pietro, assessori effettivi; Barabba Antonio e Del Cont Gustavo assessori supplenti.

Questi due ultimi dicono di non poter accettare.

Il sindaco saluta la nuova giunta. Dice di dover mantenere la sua riserva perché, com'è naturale, egli non fa questione di persone, ma di indirizzo amministrativo; e così, appena resa esecutoria la delibera di oggi, è divenuta quindi perfetta la nomina, egli riunirà la nuova giunta per accordarsi sopra un concetto amministrativo preciso. Ciò che non dubita, avverta, date le persone egregie che furono eletti.

In complesso le nomine d'oggi raccolgono la generale approvazione; e se diversi ottimi elementi disgraziatamente vengono a mancare, ne sono entrati altri che certo daranno buona prova della loro illuminata operosità.

TARCENTO

Ufficiali al forte Bernadina.

Sono qui giunti per un paio di giorni, una trentina d'ufficiali della scuola di guerra di Torino; essi vengono dal forte di S. Margherita e si recheranno al forte Bernadina per una visita d'istruzione.

Atto onesto. — Certa Domenica Anzola da Colle Ruzza dal mercato al Ponte sul Torre, ebbe a smarrire un portamonete con 50 lire quasi subito rinvenuto dal ragazzo lop Lino di Borgo Toffoletti, che lo depositò in Municipio.

SUTRIO

La morte del Sindaco

4. (Per telefono ore 10.30) — Questa mattina, alla mezza ora, è morto dopo lunga malattia, il nostro sindaco cav. Marco Del Moro. Lascia largo rimpianto.

Gazzettino Commerciale

Il mercato dei bozzoli.

Gorizia, 3. — Qualità dei bozzoli pesati oggi gialli ed incrociati gialli chilogr. 1228 da cor. 2.50 a 3.44, medio 3.27 7.

Complessivo pesato a tutt'oggi chilogr.

12227; prezzo adeguato generale cor. 3.33 8 decimi.

Mercato di oggi

Frutta 40. — 70. —

Pere 12. — 30. —

Ciliegge 90. — 1.30

Pesche 18. — 28. —

Prugne

Legumi

Piselli 30. — 30. —

Piselli 30. — 30. —

Piselli 30. — 30. —

Piselli 30. — 30. —

Piselli 30. — 30. —

Piselli 30. — 30. —

Piselli 30. — 30. —

Piselli 30. — 30. —

Piselli 30. — 30. —

Piselli 30. — 30. —

Piselli 30. — 30. —

Piselli 30. — 30. —

Piselli 30. — 30. —

Piselli 30. — 30. —

Piselli 30. — 30. —

Piselli 30. — 30. —

Piselli 30. — 30. —

Piselli 30. — 30. —

Piselli 30. — 30. —

Piselli 30. — 30. —

Piselli 30. — 30. —

Piselli 30. — 30. —

Parlamento Nazionale

Camera. Nella seduta antimeridiana si approvano i disegni di legge:

per la emissione di buoni del tesoro quinquennali allo scopo di provvedere alle reintegrazioni delle casse del tesoro per anticipazione di somme di versare; e per provvedimenti straordinari a favore della Sardegna.

Nella pomeriggio, approvò il disegno di legge per variazioni di stanziamenti in alcuni capitoli del bilancio; si passa alle mozioni ed interpellanze sull'Amministrazione delle ferrovie e alla discussione del disegno di legge per provvedimenti a favore del personale addetto alle ferrovie dello Stato e modificazione della tariffa ferroviaria.

Cavaguri svolge la sua mozione chiedendo sia creato un ministero speciale per le ferrovie; Noiri a nome anche di altri, ne svolge una perchè sia nominata una commissione di vigilanza composta di membri del Senato e della Camera e di persona tecniche; e poi si passa al disegno di legge sopra ricordati.

Senato. — L'ex ministro della guerra, generale Spingardi, con un discorso nobilissimo commemorò il generale Pollio, capo dello Stato Maggiore, del quale oggi a luglio, seguiranno in Roma solennissimi funerali a spese dello Stato.

Dopo la tragedia di Serejevo

I pericoli della situazione

Tanto la stampa, quanto anche parecchi uomini politici della Serbia tengono un linguaggio che ricorda quello del Piemonte fra il 1848 e il '59. Dice per esempio, il giornale «Pravda» di Belgrado: «Ora è evidente che Vienna cerca di sfruttare il disastro avvenimento allo sterminio dei serbi nelle province serbe della monarchia degli Asburgo. I saccheggi in Bosnia ci fanno apparire l'Austria — Ungheria alla stregua di uno Stato anarchico. Un quanto a recriminazioni, la stampa austriaca non resta all'indietro. Riferiamo soltanto ciò che stampa il «Magyar Hirlap» organo del conte Andrássy:

«Tutto il mondo comprende — scrive il giornale — che non si tratta del delitto di un singolo ma d'un misfatto politico collettivo. A che scopo siamo uno stato civilizzato con leggi e con un esercito, se la nostra coppia ereditaria non può muoversi a suo talento entro il proprio paese senza pericolo di vita? A che scopo siamo una grande Potenza, se degli Stati esteri grandi e piccoli decidono della vita della nostra gente entro i nostri confini? A che scopo siamo al mondo? V'è ancora qualcuno, dal re fino al più umile mendicante, che sia ancora sicuro della vita in questa monarchia abbandonata alla mercé dei suoi nemici? Dobbiamo noi invadere la Serbia? Non lo domandiamo, ma non escludiamo neppure questa eventualità. Pensiamo che forse non ci resterà altra scelta. O siamo in grado di farci rispettare, o saremo perduti. O la preziosa esistenza testè recisa è l'ultima vittima della nostra debolezza, o l'arciduca ereditario sarà morto inutilmente e noi non ridiveremo mai vivi. Tiriamoci una rivoltella alla testa se i nostri cannoni non valgono più a proteggerci contro le rivolte serbe.»

L'incognita russa.

Data la minaccia di conflitti con la Serbia, i circoli politici sono preoccupati della situazione internazionale che può determinarsi dalla tragedia. Intanto a Peterhof, sotto la presidenza dello czar, ha avuto luogo una seduta straordinaria di tutto il consiglio dei ministri, al quale si attribuisce straordinaria importanza. La seduta cominciò con un'esposizione del ministro degli esteri Sazonoff sulla situazione politica in relazione al misfatto di Serejevo. Fu discusso se le agitazioni antiserbiche potrebbero condurre eventualmente a complicazioni internazionali e quali misure sarebbero da prendersi contro queste complicazioni con riguardo alla dignità ed agli interessi della Russia.

Arresti in massa

A Vienna sono state arrestate 260 e lunedì circa 100 persone, specialmente slavi meridionali, che esprimevano commenti tali da somigliare a una apologia del reato.

A Lubiana e Vienna, s'iniziarono le indagini e si fecero perquisizioni presso studenti sloveni per constatare l'esistenza di un'organizzazione studentesca antistatale. A Lubiana furono arrestati sei studenti.

Da Serejevo furono espulsi oltre 200 serbi; e furono operati parecchi nuovi arresti; fra gli arrestati, vi è un fratello del Princip.

Da Vienna, al sepolcro

Le esequie nella cappella imperiale

Vienna 3. — Alle 4 pom. furono celebrate nella cappella della reggia le solenni esequie dell'arciduca Francesco Ferdinando e della duchessa di Hohenberg. Alla cerimonia intervennero l'imperatore, gli arciduchi e le arciduchesse, la Corte, i ministri austriaci e ungheresi, ecc.

Una scialba luce proveniente dai finestrini abbrunati si confonde alla luce gialla della doppia fila di ceri che circondano i catafalchi. Non si ode un rumore. Tutto è pace e silenzio nell'ambiente sacro alla morte.

L'imperatore si piega sull'inginocchiato e prega a lungo. Intanto il principe arcivescovo Piffi impartisce alle anime le benedizioni; quindi ha luogo la breve cerimonia delle esequie, finita la quale l'imperatore e gli intervenuti abbandonano la cappella.

La gita di domani a Lignano

Le adesioni alla gita indetta per domani dall'Associazione Commercianti hanno raggiunto un numero molto maggiore di quello previsto. Molte le signore e signorine che vi intervengono; e la festa, allestita da così larga rappresentanza del sesso gentile, promette di riuscire magnificamente. Sorpassato così, di gran lunga, il minimo di adesione necessario perchè la gita potesse aver luogo, la Presidenza dell'Associazione fa noto che saranno accettate anche le adesioni date al momento della partenza, fissata per le ore 7 di domenica mattina. I partecipanti dovranno trovarsi alle ore 6.45 riuniti sul piazzale della stazione. Per i soci di Provincia, il luogo di ritrovo è fissato a Pracecnico per le ore 8 del mattino. La gita avrà luogo con qualunque tempo.

Il trono funebre entrò nella stazione alle 12.37 e fu trainato sul binario ed ammassato. Le bare saranno lasciate nel vagono fino alle 2.30, ora nella

Alle 8 di sera, accompagnati dalla contessa Enrichetta Chotek, i tre figli della coppia arciduciale furono condotti a pregare davanti alle bare. Avvennero scene strazianti.

Il trasporto delle salme alla stazione della Westbahn riuscì imponente.

Dopo la benedizione, le salme furono collocate nel treno speciale, che partì, tra il rullo dei tamburi e il suono a morte delle campane di tutte le chiese di Vienna.

L'arrivo a Pöchlarn.

Durante tutta la giornata Pöchlarn era in movimento. A mezzanotte la popolazione e molta gente venuta dai dintorni si schierò per formar ala dalla stazione fino al Danubio. La stazione era addobbata a gramaglia e con piante.

Cronaca Cittadina

Le dimissioni della

commissione per il gas.

Tutti i membri della Commissione per l'Ufficio del Gas hanno, in seguito alle dimissioni del presidente cav. Giusto Venier, rassegnate le proprie, con una lettera diretta al sindaco.

La commissione era così composta: presidente cav. Giusto Venier, vice pres. perito Taddio, membri: cav. Rodolfo Burghart, cav. Alberto Calligaris, rag. Vincenzo Comparetti, Lucio De Gloria, Otello Rubbazzar.

Agitazione fra gli

impiegati comunali

Da due giorni in Castello sotto vento di montagna, a causa d'una deliberazione presa dalla giunta, circa l'orario estivo degli impiegati.

Ecco di che si tratta: l'orario per tutti gli impiegati era per lo passato dalle 8 alle 12 e dalle 13 alle 16. La nuova giunta lo ha mutato nel pomeriggio, stabilendolo dalle 14 alle 17.

Questo provvedimento, nel mentre venne ad accontentare quattro o cinque capi ufficio, produsse vivo malcontento tra il basso personale.

«Vede — ci diceva uno di questi — noi siamo pagati mali; è ora che la cittadinanza lo sappia, che noi non ci pagano bene a differenza di qualche capo ufficio che è pagato profumatamente... e si approfittava di quell'ora dalle 16 alle 17, per lavorare presso amministrazioni private onde ritrarre qualche altro provvedimento che riuscisse a farci sbarcare il lunario.

Se ci tolgono queste ore per accontentare quei quattro o cinque che non hanno bisogno di lavorare fuori ufficio come vuole che facciamo?»

Gli impiegati comunali si riunirono, ed indagarono il loro presidente, ing. Fachini, di fare il portavoce dei loro desiderati che si riducono a domandare l'orario vecchio presso il sindaco e la giunta. Tra l'ing. Fachini e il comm. Picile vi fu un abboccamento l'altro giorno. Il sindaco promise di adoprarsi per venire incontro ai desiderii degli impiegati comunali.

I temi di lingua

per la licenza al R. Liceo

Nelle prove scritte d'italiano svoltesi ieri, furono sottoposti ai candidati i seguenti temi da cui essi dovevano scegliere uno:

Quando tu chiami la forza del popolo a fare impeto nelle vie, il vero popolo non risponde; e vedi uscire una moltitudine cui si pertiene diversamente nome, la quale non può né digerire né contenere e che travalica ogni tuo disegno.

(Gino Capponi: Storia della Repubblica fiorentina: Tumulto de' Ciompi).

Il candidato tratti delle parole nuove. Dica come sono da accogliere le idee, dottrine, invenzioni, abitudini nuove. Dica, adducendo quante migliori esempi può, come possono essere volutate nella nostra lingua quelle d'uso straniero più comuni tra noi.

Noi e l'antico. Dica il candidato quali utili tradizioni e ammaestramenti ci sono trasmessi, nel pensiero e nella forma, dai classici antichi.

I temi della Licenza Ginnasiale

Ed ecco i temi per gli esami d'italiano scritto alla V. Ginnasiale:

1. Il lavoro è il principale fattore della ricchezza e della pubblica felicità.

2. Lottare sempre e sempre ricominciare la lotta è lo stato